

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

Anglona PhotoContest - 9ª Edizione

Anglona PhotoContest è il concorso fotografico promosso dalla *Soc. Coop. Sa Rundine*, giunto alla sua nona edizione. Nato con l'intento di mettere in luce le ricchezze ambientali, storiche e culturali dell'Anglona, l'evento è divenuto negli anni un appuntamento atteso e partecipato.

La Soc. Coop. *Sa Rundine*, ente gestore del **MAP - Museo Archeologico Paleobotanico** di Perfugas, ha dato vita a un'iniziativa che unisce passione fotografica e promozione del territorio. Le immagini in concorso raccontano scorci, tradizioni e paesaggi che rendono unica l'Anglona, offrendo uno sguardo autentico e condiviso sulla sua identità.

Anglona PhotoContest – 9ª Edizione vede la collaborazione del **Comune**, della **Pro Loco** e del **Centro Commerciale Naturale** di Perfugas.

TEMA

Anglona PhotoContest – 9ª Edizione, ribadisce l'invito a narrare, tramite immagini, un territorio che merita di essere esplorato e riscoperto. Attraverso le fotografie e le sue pagine Facebook e Instagram, questo concorso diffonde immagini e promuove la conoscenza dei siti e dei luoghi di interesse culturale dei **12 Comuni dell'Anglona: Bulzi, Castelsardo, Chiaramonti, Erula, Laerru, Martis, Nulvi, Perfugas, Santa Maria Coghinas, Sedinì, Tergu e Valledoria**.

Anche questa edizione vuole indirizzare lo sguardo verso il Patrimonio Culturale che caratterizza il territorio, sia quello costituito dai tanti siti, che attestano le radici millenarie dell'Anglona, come le **foreste pietrificate, i nuraghi, i pozzi sacri, le domus de janas**, sia le **tradizioni** che si rinnovano di anno in anno, attraverso una varietà di eventi come il **carnevale**, le **feste tradizionali e campestri**, i **riti della Settimana Santa** e altre celebrazioni. Tra questi, si possono menzionare i suggestivi **Candelieri**, il **Lunissanti**, le paraliturgie di **S'Incravamentu e S'Iscravamentu**, nonché le feste organizzate nelle numerose chiese campestri. In queste occasioni, le comunità dell'Anglona si riuniscono in comitati spontanei per organizzare celebrazioni in onore dei propri Santi, accompagnate da processioni durante le quali è possibile ammirare anche i caratteristici abiti tradizionali. Le feste sono inoltre animate da pranzi conviviali, che offrono l'opportunità di gustare i piatti tipici del territorio, e da momenti di musica e danza, favorendo così l'incontro, la condivisione e la partecipazione collettiva.

Esplorando i 12 paesi dell'Anglona, si possono scoprire affascinanti centri storici che svelano angoli suggestivi, panorami, che si aprono verso edifici storici, e antiche chiese, che custodiscono magnifiche opere d'arte. Durante il percorso, ci si può imbattere in piccoli musei, ricchi di reperti particolari che spesso si distinguono per la loro unicità. Inoltre, lungo il cammino, si incontrano persone e comunità ospitali, pronte ad accogliere e condividere le bellezze del territorio.

CATEGORIE FOTOGRAFICHE

Un semplice click può bastare per raccontare un luogo: un sito storico, un reperto archeologico, una festa tradizionale, la fede e la devozione della gente, uno sguardo curioso, un abito tradizionale o un dettaglio che spesso rischia di passare inosservato. Siamo convinti che ogni paese, anche quello che conosciamo da sempre, possa offrire nuovi spunti e nuove prospettive per essere riscoperto. Qual è il tuo punto di vista?

Il tema di questa edizione si propone di esplorare e approfondire il tessuto culturale del territorio, al fine di promuovere la conoscenza di vari aspetti. Per facilitare i partecipanti nella selezione delle fotografie e agevolare la giuria nella valutazione, sono state create specifiche sezioni tematiche. Questo consentirà di selezionare le immagini in modo più mirato e di valutarle con maggiore precisione.

TRADIZIONI / FOLKLORE

La categoria comprende immagini realizzate nel territorio dell'Anglona che documentano eventi, situazioni o storie reali, attraverso un approccio narrativo e documentaristico. Sono valorizzate le fotografie capaci di raccontare momenti significativi, dinamiche sociali, manifestazioni culturali, feste paesane, celebrazioni religiose o semplici momenti della vita quotidiana, trasmettendo contenuto, contesto e atmosfera. Sono ammesse immagini realizzate in qualsiasi contesto, con luce naturale o artificiale. Il genere privilegia la spontaneità e l'autenticità, valorizzando la capacità della fotografia di comunicare un messaggio e raccontare una storia.

MANI, MESTIERI E L'ARTE DELL'ENOGASTRONOMIA

La categoria è dedicata alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale dell'Anglona, raccontando il legame tra l'uomo, la creatività e le risorse del territorio attraverso i saperi **legati alle tradizioni e alle pratiche tramandate nel tempo**, i mestieri tradizionali e la cultura dell'enogastronomia.

Sono valorizzate fotografie capaci di raccontare:

- **L'artigianato tradizionale**, attraverso la manualità e la trasformazione della materia: intreccio, legno, pietra, ferro e tessitura, con particolare attenzione ai gesti, agli strumenti e alle botteghe.
- **La cultura enologica**, raccontando le diverse fasi della filiera, dalla vigna alla cantina, fino al prodotto finito.
- **Le eccellenze gastronomiche**, attraverso i prodotti tipici del territorio e la loro lavorazione, con particolare attenzione alle produzioni lattiero-casearie, ai piatti e ai dolci della tradizione locale.
- **Il valore antropologico**, attraverso i momenti in cui i saperi vengono trasmessi e condivisi, così come le occasioni di convivialità legate al cibo e al vino, espressione dell'identità e della cultura delle comunità dell'Anglona.

La fotografia diventa così uno strumento per raccontare **gesti, sapori, mestieri e tradizioni**, mettendo in luce quel patrimonio di conoscenze che, tramandato nel tempo, continua ancora oggi a caratterizzare e identificare il territorio.

ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

La categoria è dedicata alla rappresentazione fotografica degli spazi costruiti dall'uomo nel passato e nel presente, mettendo in dialogo memoria storica, forma e funzione. Rientrano in questa sezione immagini che raccontano siti archeologici, rovine, monumenti antichi, chiese così come edifici moderni e contemporanei del territorio. L'obiettivo non è solo documentare, ma interpretare visivamente questi luoghi, evidenziandone struttura, geometrie, materiali, relazione con il paesaggio e stratificazione del tempo.

PAESAGGIO

La categoria comprende rappresentazioni di paesaggi naturali, urbani e marini del territorio dell'Anglona.

Sono ammesse interpretazioni che valorizzino il rapporto tra uomo e ambiente, con inquadrature che spaziano da vedute ampie a dettagli ravvicinati. Rientrano nella categoria immagini che esplorano differenti condizioni di luce e atmosfera, inclusa la fotografia notturna, astronomica ambientata, a lunga esposizione o panoramica.

CATEGORIA SOCIAL

Una delle novità di questa edizione è l'istituzione del **Premio Social** Anglona PhotoContest. A questa categoria accedono le fotografie regolarmente presentate nelle categorie del concorso che non abbiano ottenuto uno dei premi assegnati dalla Giuria.

Tra le opere non premiate, la Giuria effettuerà una selezione delle fotografie ritenute idonee alla partecipazione al Premio Social, valutandone qualità fotografica, attinenza ai temi del concorso e rispetto dei requisiti previsti dal regolamento.

Non è previsto un numero prestabilito di fotografie ammesse al **Premio Social**. La decisione della Giuria sull'ammissione è insindacabile. Le fotografie selezionate saranno pubblicate sui canali ufficiali Instagram e Facebook dell'Anglona Photo Contest e sottoposte al voto del pubblico.

Le votazioni saranno aperte dal **22 dicembre 2026 al 12 gennaio 2027**. Il **Premio Social** sarà assegnato alla fotografia che avrà ottenuto il maggior numero complessivo di "**Mi piace**", calcolato sommando quelli ricevuti sulle pubblicazioni ufficiali Instagram e Facebook.

L'organizzazione si riserva di verificare l'autenticità delle interazioni ricevute. In presenza di anomalie riconducibili all'utilizzo di bot, account falsi, acquisto di interazioni o altri sistemi artificiali di incremento dei voti, tali interazioni potranno essere escluse dal conteggio e, nei casi più gravi, la fotografia potrà essere esclusa dal Premio Social.

Il vincitore sarà proclamato con un post che verrà pubblicato il 19 gennaio 2027

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i fotografi professionisti e non, senza limiti d'età. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di **8 fotografie**, le quali potranno concorrere simultaneamente ad **una o più categorie**. **In fase di iscrizione e per ogni fotografia, l'autore dovrà indicare a quale categoria intende partecipare.**

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

I fotografi potranno partecipare con i seguenti dispositivi:

- **DRONE**
- **SMARTPHONE**
- **MACCHINA FOTOGRAFICA**

CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie orizzontali formato 4:3, con aspetto orizzontale, salvate in formato JPG, con una risoluzione minima di 3000 pixel su lato più lungo.

Sono accettate le modifiche di base come la regolazione di esposizione, contrasti luci e ombre, temperatura, HSL, strumenti Ai come riduzione disturbo e correzione, bilanciamento del bianco e il crop (conservando un minimo di 3000 pixel su lato lungo).

Sono ammesse foto in bianco e nero in rispetto ai criteri di editing base sopraindicati.

Non sono ammesse modifiche più avanzate come fotomontaggi o fusioni di più immagini.

Non sono ammesse foto con logo, firma, watermark, cornici, bordi o altre alterazioni.

Se nelle foto sono ritratte persone è necessario allegare la liberatoria (*vedi allegato da compilare*). Ogni immagine dovrà essere completa di: titolo, luogo dello scatto e nome dell'autore.

Esempio: **Titolo dello scatto _ luogo dello scatto _ nome autore.jpeg**

L'Autore delle fotografie dovrà conservare i file originali non editati, o raw, nel caso la giuria ne chieda visione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri, sulla base dei quali saranno giudicate le fotografie, sono:

Aderenza all'obiettivo del concorso: Le fotografie saranno valutate in base alla loro capacità di rappresentare e comunicare l'obiettivo del concorso, che potrebbe essere legato a un tema specifico, a un luogo o a un concetto. È importante che le immagini siano in linea con l'argomento del concorso e che trasmettano il messaggio desiderato.

Originalità: Verrà apprezzata l'originalità e la creatività delle immagini. Saranno premiate le fotografie che presentano un punto di vista unico, una composizione interessante o un'interpretazione insolita dell'argomento.

Qualità tecnica: Sarà considerata la qualità tecnica delle fotografie, inclusi fattori come la nitidezza, l'esposizione corretta, la gestione del colore e la composizione. Saranno preferite le immagini con una buona risoluzione, dettagli nitidi e un uso efficace della luce.

Qualità artistica: Verrà valutata la dimensione artistica delle immagini, comprese l'estetica, l'equilibrio visivo, l'armonia dei colori, la capacità di evocare emozioni e la capacità di trasmettere un messaggio o una storia. Saranno apprezzate le fotografie che dimostrano una forte componente artistica e che suscitano un impatto visivo.

MODALITA', TERMINI DI ISCRIZIONE E CONSEGNA DEL MATERIALE

La scheda di iscrizione e il materiale fotografico dovranno pervenire entro e non oltre il **24 Novembre 2026** secondo le seguenti modalità:

- all'indirizzo di posta elettronica **info@sarundine.com**
- tramite **wetransfer o trasfernow**
- **dovranno recare titolo e nome dell'autore**

FINALITA'

Il principale obiettivo è selezionare le fotografie più esplicative e rappresentative del territorio al fine di migliorare la promozione del patrimonio culturale dell'Anglona. Le immagini orizzontali saranno utilizzate per creare un calendario e per essere diffuse attraverso diverse piattaforme di comunicazione, come pagine social, brochure e dépliant legate al MAP e alla Soc. Coop. Sa Rundine.

PREMIAZIONE

Le categorie del concorso hanno esclusivamente finalità tematiche e organizzative. I premi saranno assegnati dalla Giuria alle opere ritenute più meritevoli in assoluto, indipendentemente dalla categoria di appartenenza. Ogni partecipante potrà aggiudicarsi un solo premio ufficiale. Le decisioni della Giuria sono definitive, insindacabili e inappellabili.

Il concorso vedrà la premiazione delle foto selezionate dalla giuria il giorno **18 Dicembre 2026**.

I primi 3 classificati più il premio copertina, riceveranno un cesto di prodotti tipici locali.

Premio Social: Il vincitore della categoria social vince un tour esperienziale per due persone compreso pranzo in una struttura ricettiva del territorio.

Le prime 12 foto classificate verranno inserite nel CALENDARIO 2027 del PHOTOCONTEST, che verrà distribuito da Sa Rundine.

GIURIA

La giuria esprimerà un giudizio insindacabile e quest'anno avrà come giurati:

Alessandra Cossu: fotografa professionista e autrice, intreccia territorio e fotografia sociale. Il suo sguardo unisce sensibilità narrativa e attenzione ai dettagli umani e culturali.

Accanto al Reportage territoriale, si occupa di eventi e storytelling visivo, trasformando ogni progetto in un racconto autentico.

Paola Deperu: da sempre amante dei viaggi, durante i quali coltiva la sua passione per la fotografia, ama, da assoluta principiante, immortalare attimi di vita quotidiana e i volti delle persone che incontra.

Dopo più di dieci anni lontana dalla Sardegna, è tornata a vivere in Anglona, a Perfugas, dove ha iniziato a partecipare alle attività della Pro Loco. Tra i suoi principali contributi alla valorizzazione del territorio e della cultura locale, la partecipazione attiva all'organizzazione delle prime due edizioni del *Mille e una Dea Festival*.

Giovanni Cannas: Grafico e artigiano nel settore delle arti grafiche, lavora da anni nella comunicazione visiva, con particolare attenzione alla composizione e alla capacità delle immagini di comunicare ed emozionare. Appassionato di agricoltura, conosce paesaggi e peculiarità dell'Anglona, alla quale è fortemente legato. Consigliere comunale e membro del direttivo del CCN (Centro Commerciale Naturale) di Perfugas, è impegnato nella valorizzazione del territorio.

PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Il diritto di esclusione è contemplabile dalla giuria qualora ci fosse un motivo riconducibile presente nel bando di partecipazione.

Ogni partecipante è responsabile del proprio materiale presentato al concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente si impegna a informare preventivamente le persone eventualmente ritratte nelle immagini, nei casi e con le modalità previste dal D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, e a procurarsi, ove necessario, il relativo consenso alla realizzazione e alla diffusione delle immagini.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati personali qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere l'unico autore delle immagini presentate e che le stesse sono originali, non ledono diritti di terzi e non violano diritti d'autore o altri diritti tutelati dalla legge. Qualora le immagini ritraggano persone riconoscibili, il partecipante dichiara di aver acquisito, ove necessario, il loro consenso o la relativa autorizzazione alla ripresa e alla diffusione delle immagini.

Il partecipante si assume pertanto ogni responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'utilizzo delle immagini presentate al concorso, sollevando l'organizzazione da eventuali pretese o richieste avanzate da terzi in relazione alle stesse.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi e pubblicazioni connesse al concorso stesso oltre che per la promozione del patrimonio

archeologico del territorio finalizzata alla divulgazione in ambito culturale sia in forma di mostra espositiva che di pubblicazione editoriale, anche in formato per web, tramite la divulgazione su pagine social, Brochure, Dépliant, e per tutti gli usi previsti nel Regolamento di Anglona Photocontest – 9^a Edizione.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate. Salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su pubblicazioni, cd e su internet e con citazione del titolo dell'opera e del nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Anglona PhotoContest – 9^a Edizione

Spett.le Soc. Sa Rundine

c/o MAP (Museo Archeologico Paleobotanico) Via N. Sauro – 07034 Perfugas (SS)

Tel.: 079564241 - 3497777103

Mail: info@sarundine.com

MODULO ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO

La/Il Sottoscritta/o

COGNOME

NOME

RESIDENTE IN

VIA

N.

CAP

TEL/CELL

EMAIL

DICHIARA

di voler partecipare al Concorso Fotografico Anglona PhotoContest – 9^a Edizione, di aver letto il Regolamento del quale accetta tutte le sue parti;

di essere l'unico autore delle fotografie presentate e che le stesse non sono state utilizzate per partecipare ad altri concorsi.

Il sottoscritto partecipa al concorso con i seguenti scatti:

TITOLO	SEZIONE TEMATICA

LUOGO E DATA

FIRMA

CONCESSIONE PER I DIRITTI D'USO DELLE FOTOGRAFIE REALIZZATE DAL FOTOGRAFO

Fotografo/a:

NOME

COGNOME

NATO/A IL

A

C.F.:

RESIDENTE A

VIA

Cedente diritto d'uso

NOME

COGNOME

NATO/A IL

A

RESIDENTE A

VIA

Il/la sottoscritto/a CONCEDE l'autorizzazione a qualsiasi uso della fotografia o/e delle riprese video in cui la propria persona è riconoscibile e/o il luogo di sua proprietà al fotografo.

La cessione dei diritti d'uso è finalizzata alla divulgazione in ambito culturale sia in forma di mostra espositiva che di pubblicazione editoriale, anche in formato per web e per tutti gli usi previsti nel Regolamento di Anglona Photocontest – 8a Edizione.

IN FEDE

Il/la Fotografo/a

Il/la cedente diritti d'uso

Li