

## REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

### Anglona PhotoContest - 8ª Edizione

**Anglona PhotoContest** è il concorso fotografico promosso dalla *Soc. Coop. Sa Rundine*, giunto alla sua ottava edizione. Nato con l'intento di mettere in luce le ricchezze ambientali, storiche e culturali dell'Anglona, l'evento è divenuto negli anni un appuntamento atteso e partecipato.

La *Soc. Coop. Sa Rundine*, ente gestore del Museo Archeologico Paleobotanico (MAP) di Perfugas, ha dato vita a un'iniziativa che unisce passione fotografica e promozione del territorio. Le immagini in concorso raccontano scorci, tradizioni e paesaggi che rendono unica l'Anglona, offrendo uno sguardo autentico e condiviso sulla sua identità.

**Anglona PhotoContest - 8ª Edizione** vede la collaborazione del Comune e della Pro Loco di Perfugas.

#### TEMA

**Anglona PhotoContest - 8ª Edizione**, ribadisce l'invito a narrare, tramite immagini, un territorio che merita di essere esplorato e riscoperto. Attraverso le fotografie e le sue pagine Facebook e Instagram, questo concorso diffonde immagini e promuove la conoscenza dei siti e dei luoghi di interesse culturale dei **12 Comuni dell'Anglona: Bulzi, Castelsardo, Chiamonti, Erula, Laerru, Martis, Nulvi, Perfugas, Santa Maria Coghinas, Sedinì, Tergue Valledoria.**

Anche questa edizione vuole indirizzare lo sguardo verso il Patrimonio Culturale che caratterizza il territorio, sia quello costituito dai tanti siti che attestano le radici millenarie dell'Anglona come le **foreste pietrificate, i nuraghi, i pozzi sacri, le domus de janas**, sia le **tradizioni** che si rinnovano di anno in anno, attraverso una varietà di eventi come **feste tradizionali e campestri, riti della Settimana Santa** e altre celebrazioni. Tra questi, si possono menzionare i suggestivi candelieri, il Lunissanti, le paraliturgie de S'incravamentue S'iscravamentu, nonché le festività organizzate nelle numerose chiese campestri. Durantetali occasioni, le comunità dell'Anglona si uniscono in comitati spontanei, dedicati all'organizzazione di feste per onorare i loro Santi attraverso processioni, permettendo così di ammirare anche gli abiti tradizionali. Questi eventi sono caratterizzati da pranzi conviviali, che offrono l'opportunità di assaporare i piatti tipici del territorio, e da momenti di musica e danze, che favoriscono l'incontro e la festa collettiva.

Esplorando i 12 paesi dell'Anglona, si possono scoprire affascinanti centri storici che svelano angoli suggestivi, panorami, che si aprono verso edifici storici, e antiche chiese, che custodiscono magnifiche opere d'arte. Durante il percorso, ci si può imbattere in piccoli musei, ricchi di reperti particolari che spesso si distinguono per la loro unicità. Inoltre, lungo il cammino, si incontrano persone e comunità ospitali, pronte ad accogliere e condividere le bellezze del territorio.

## SEZIONI TEMATICHE

Un semplice click è sufficiente per permettere alla fotografia di raccontare un territorio: un sito storico, un reperto archeologico, una festa tradizionale, la fede e la devozione della gente, uno sguardo curioso, un abito tradizionale e tutto ciò che potrebbe essere sfuggito alla nostra attenzione. Siamo fermamente convinti che ogni paese, per quanto familiare, offra sempre l'opportunità di essere riscoperto da un diverso punto di vista. Qual è il tuo?

Il tema di questa edizione si propone di esplorare e approfondire il tessuto culturale del territorio, al fine di promuovere la conoscenza di vari aspetti. Per facilitare i partecipanti nella selezione delle fotografie e agevolare la giuria nella valutazione, sono state create specifiche sezioni tematiche. Questo permetterà una selezione più mirata delle immagini e una premiazione più accurata.

### STORIA/REPORTAGE

Questa sezione invita i partecipanti a raccontare, attraverso una sequenza di immagini, i molteplici volti dell'Anglona. Non solo singoli scatti evocativi, ma veri e propri racconti visivi capaci di restituire l'anima del territorio: feste paesane, tradizioni popolari, momenti di vita comunitaria o legami profondi con il paesaggio e la sua storia. Un minimo di 4 e un massimo di 6 fotografie, accuratamente selezionate, potrà intrecciarsi in un'unica narrazione, trasformando frammenti di memoria in un racconto coerente e coinvolgente.

### RITRATTO

L'impiego del ritratto fotografico ha da sempre offerto uno sguardo privilegiato sulle persone, catturando le loro espressioni e gli sguardi. Inoltre, esso amplifica la capacità narrativa della fotografia, in quanto permette di raccontare un contesto più ampio, ritraendo figure iconiche o individui comuni in scenari o eventi particolari, che riflettono anche la visione personale dell'autore stesso.

### ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

Attraverso l'immagine, questo genere di fotografia ci permette di esaltare il vasto patrimonio archeologico, storico e artistico presente nel territorio dell'Anglona. Grazie all'osservazione attenta dell'autore e al contesto in cui il monumento è inserito, la fotografia ci offre una visione che valorizza appieno tale patrimonio.

### PAESAGGIO

Questo tipo di fotografia ci consente di apprezzare e valorizzare la bellezza straordinaria del paesaggio dell'Anglona. Attraverso l'occhio sensibile dell'autore e la capacità di catturare il contesto circostante, l'immagine ci permette di immergerci nella maestosità della natura e nelle caratteristiche uniche di questa regione. Con ogni scatto, il patrimonio paesaggistico si rivela in tutta la sua magnificenza, trasmettendo emozioni e una comprensione più profonda della ricchezza ambientale di questo luogo.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i fotografi professionisti e non, senza limiti d'età. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di **9 fotografie**, le quali potranno concorrere simultaneamente ad **una o più SEZIONI TEMATICHE**. **In fase di iscrizione e per ogni fotografia, l'autore dovrà indicare a quale SEZIONE intende partecipare.**

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

I fotografi potranno partecipare con i seguenti dispositivi:

- **DRONE**
- **SMARTPHONE**
- **MACCHINA FOTOGRAFICA**

### **CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE**

Sono ammesse fotografie in formato digitale, 4:3 oppure 16:9, con aspetto orizzontale, salvate in formato JPG, con una risoluzione minima di 3000 pixel su lato più lungo

Sono accettate le **modifiche di base** come la regolazione di esposizione, luci e ombre, saturazione dei livelli colore, bilanciamento del bianco e il crop (conservando un minimo di 3000 pixel su lato lungo).

Sono ammesse foto in bianco e nero in rispetto ai criteri di editing base sopraindicati.

**Non sono ammesse** modifiche più avanzate come fotomontaggi o fusioni di più immagini.

**Non sono ammesse** foto con logo, firma, watermark, cornici, bordi o altre alterazioni.

Se nelle foto sono ritratte persone è necessario allegare la liberatoria (*vedi allegato da compilare*).

Ogni immagine dovrà essere completa di: titolo, luogo dello scatto e nome dell'autore.

*Esempio: Titolodelloscatto\_luogodelloscatto\_nomeautore.jpeg*

L'Autore delle fotografie dovrà conservare i file originali non editati, o raw, nel caso la giuriana chieda visione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri, sulla base dei quali saranno giudicate le fotografie, sono:

**Aderenza all'obiettivo del concorso:** Le fotografie saranno valutate in base alla loro capacità di rappresentare e comunicare l'obiettivo del concorso, che potrebbe essere legato a un tema specifico, a un luogo o a un concetto. È importante che le immagini siano in linea con l'argomento del concorso e che trasmettano il messaggio desiderato.

**Originalità:** Verrà apprezzata l'originalità e la creatività delle immagini. Saranno premiate le fotografie che presentano un punto di vista unico, una composizione interessante o un'interpretazione insolita dell'argomento.

**Qualità tecnica:** Sarà considerata la qualità tecnica delle fotografie, inclusi fattori come la nitidezza, l'esposizione corretta, la gestione del colore e la composizione. Saranno preferite le immagini con una buona risoluzione, dettagli nitidi e un uso efficace della luce.

**Qualità artistica:** Verrà valutata la dimensione artistica delle immagini, comprese l'estetica, l'equilibrio visivo, l'armonia dei colori, la capacità di evocare emozioni e la capacità di

trasmettere un messaggio o una storia. Saranno apprezzate le fotografie che dimostrano una forte componente artistica e che suscitano un impatto visivo.

## **MODALITA', TERMINI DI ISCRIZIONE E CONSEGNA DEL MATERIALE**

La scheda di iscrizione e il materiale fotografico dovranno pervenire entro e non oltre il **24 Novembre 2025** secondo le seguenti modalità:

- all'indirizzo di posta elettronica **info@sarundine.com**
- tramite **wetransfer**
- **dovranno recare titolo e nome dell'autore**

## **FINALITA'**

Il principale obiettivo è selezionare le fotografie più belle al fine di migliorare la promozione del patrimonio culturale dell'Anglona. Le immagini saranno utilizzate per creare un calendario e per essere diffuse attraverso diverse piattaforme di comunicazione, come pagine social, brochure e depliant legate al MAP e alla Soc. Coop. Sa Rundine.

### **PREMIAZIONE**

Il concorso vedrà la premiazione delle foto selezionate dalla giuria il giorno **19 Dicembre 2025**.

**Le prime 12 foto classificate** verranno inserite nel **CALENDARIO 2026** del PHOTOCONTEST, che verrà distribuito da Sa Rundine.

**Premio copertina:** tra tutte le foto partecipanti ne verrà scelta una che costituirà la copertina del calendario.

**I primi 4 classificati, 1 per ogni sezione tematica (STORIA/REPORTAGE, RITRATTO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA, PAESAGGIO),** riceveranno un cesto di prodotti tipici locali.

## **GIURIA**

La giuria esprimerà un giudizio insindacabile e quest'anno avrà come giurati:

**Francesca Floris:** Fotografa professionista, laureata in "Tecnica Pubblicitaria", lavora per raccontare tante storie, attraverso il reportage e il ritratto, composte di tante scene diverse che richiedono ognuna tecnica, discrezione e tanta empatia.

**Dott. Francesco Casu:** Funzionario della Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, responsabile per la tutela archeologica del comune di Perfugas.

**Arch. Antonio Deperu:** Appassionato di Fotografia e componente della Pro Loco di Perfugas, esperto conoscitore dell'Anglona e dei suoi angoli più significativi.

## **PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE**

Il diritto di esclusione è contemplabile dalla giuria qualora ci fosse un motivo riconducibile presente nel bando di partecipazione.

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, si

impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili comesensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

### **DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi e pubblicazioni connesse al concorso stesso oltre che per la promozione del patrimonio archeologico del territorio finalizzata alla divulgazione in ambito culturale sia in forma di mostra espositiva che di pubblicazione editoriale, anche in formato per web, tramite la divulgazione su pagine social, Brochure, Dépliant, e per tutti gli usi previsti nel Regolamento di Anglona Photocontest – 8ª Edizione.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate. Salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su pubblicazioni, cd e su internet e con citazione del titolo dell'opera e del nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.

## Anglona PhotoContest – 8<sup>a</sup> Edizione

Spett.le Soc. Sa Rundine  
c/o MAP (Museo Archeologico  
Paleobotanico)  
Via N. Sauro – 07034 Perugas (SS)  
Tel/Fax: 079564241 - 3497777103  
Mail: [info@sarundine.com](mailto:info@sarundine.com)

### MODULO ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO

La/Il Sottoscritta/o

COGNOME

NOME

RESIDENTE IN

VIA

N.

CAP

TEL/CELL

EMAIL

### DICHIARA

di voler partecipare al Concorso Fotografico Anglona PhotoContest – 8<sup>a</sup> Edizione, di aver letto il Regolamento del quale accetta tutte le sue parti;  
di essere l'unico autore delle fotografie presentate e che le stesse non sono state utilizzate per partecipare ad altri concorsi.

Il sottoscritto partecipa al concorso con i seguenti scatti:

TITOLO	SEZIONE TEMATICA

LUOGO E DATA

FIRMA

# CONCESSIONE PER I DIRITTI D'USO DELLE FOTOGRAFIE REALIZZATE DAL FOTOGRAFO

## **Fotografo/a:**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
NATO/A IL \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_  
C.F.: \_\_\_\_\_ RESIDENTE A \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_

## **Cedente diritti d'uso**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
NATO/A IL \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a CONCEDE l'autorizzazione a qualsiasi uso della fotografia o/e delle riprese video in cui la propria persona è riconoscibile e/o il luogo di sua proprietà al fotografo

\_\_\_\_\_

La cessione dei diritti d'uso è finalizzata alla divulgazione in ambito culturale sia in forma di mostra espositiva che di pubblicazione editoriale, anche in formato per web e per tutti gli usi previsti nel Regolamento di Anglona Photocontest – 8ª Edizione.

IN FEDE

Il/la Fotografo/ \_\_\_\_\_

Il/la cedente diritti d'uso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Lì \_\_\_\_\_